



INTERVENANTE SOCIALE PAR LA DANSE
ARTISTE EN DANSE CONTEMPORAINE

PROFIL ACADÉMIQUE

Certificat de Psychopédagogie du Mouvement Dansé,

La danse comme médiation dans la relation d'aide,

Baccalauréat en Service Social,

Diplôme d'études collégiales en Techniques de travail social,

Free Dance Song

Free Dance Song

Université Laval

Cégep de Sainte-Foy



FORMATION ARTISTIQUE

L'ARTÈRE
QUÉBEC, 2015 À AUJOURD'HUI

Stages de perfectionnement en danse contemporaine : Matthew Smith, Daina Ashbee, Nicolas Cantin, Sarah Bild, Ady Elzam, Peter Jasko, Louise Lecavalier, Noa Paran, Sara Hanley, Martin Kilvady, Heidi Strauss, Yael Schnell, Nina Wollny, Charles Slender White, Laura Toma

LORGANISME
MONTRÉAL, 2017

Stage Corps et Son: Entraînement: Amélie Rajotte & Caroline Laurin-Beaucage / Ateliers-conférences: artistes sonores / Laboratoire de création: Catherine Gaudet

KATIE DUCK
AMSTERDAM, 2016

Improvisation Summer Course; 4 semaines dédiées à la création spontanée en danse et musique
Directrice artistique: Katie Duck
Danse contemporaine: Miri Lee, Manuela Tessi / Musique: Mary Oliver

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE
PARIS, 2014

Entraînement régulier du danseur/Stages
Danse contemporaine: Trisha Bauman, Sandrine Maisonneuve, Martha Moore, Nina Dipla, Arno Schuitemaker, Agata Maszkiewicz

MÉNAGERIE DE VERRE
PARIS, 2014

Entraînement régulier du danseur/Stages
Danse-théâtre : Nina Dipla. Danse contemporaine: Vinciane Gombrowicz, Sébastien Durand

FOCUS CARAÏBES
PARIS, 2014

Résidence artistique « Focus Caraïbes »
Techni'ka: Lena Blou / Afro-américain : Christiane De Rougemont, Meryl Prettyman

FREE DANCE SONG
PARIS 2012-2014

Formation professionnelle - Certificat de psychopédagogie du mouvement dansé:
Directrice: Christiane De Rougemont / Danse contemporaine: Agnès Coutard, Agnès Denis
Danse africaine: Jessica Orsinet-Diamanka, Chantal Listoir, Christiane De Rougemont
Jazz: Delphine Cammal, Hubert Petit-Phar, Sandrine Stevenin / Danse-thérapie : Christiane De Rougemont, Sylvie Tiratay, Carla Foris

CRÉATIONS / PERFORMANCES / INTERPRÉTATIONS

- 2017 A AUJOURD'HUI** Danseuse et improvisatrice pour Le Papillon blanc danse :
- 2019**
QUÉBEC,
SEPTEMBRE
ESTRIE, AOÛT
- Visites dansées en centres de soin | Directrice artistique : Marie-Noëlle Goy
Danseuse-interprète lors de la production « Osez ! » à la Maison pour la danse:
Commissaire: Karine Ledoyen | Chorégraphe : James Viveiros | Musicienne : Emily Clepper
Recherche-création du solo « Aulavik » pendant la résidence artistique *Rurart*
Fondatrice : Amélie L.-Choquette
- QUÉBEC
JUIN
- Porteuse du projet de recherche « Territoires Spontanés » dans le cadre des Labos simultanés
Soutenu par la Maison pour la danse de Québec (MPLD)
Collaborateurs : Arielle W. St-Pierre et Valérie Sabbah (danse), Rémy Bélanger de Beauport (musique)
- QUÉBEC-FRANCE
JUIN
- Danseuse-interprète dans la résidence « Les mauvaises herbes » à la Maison pour la danse de Québec et au Centre national de la danse de Pantin
Compagnie : La Mangrove | Chorégraphe : Delphine Cammal
- MAI
- Recherche-création du solo « Aulavik » dans le cadre du Labo mentor *Soutenu par la MPLD*
Collaborateurs : Ève Rousseau-Cyr (mentor), Flavie Lemée (conceptrice d'éclairage)
- FÉVRIER
- Danseuse-interprète dans le défilé du Carnaval
Compagnie : Le Fils d'Adrien Danse | Chorégraphe : Harold Rhéaume
- FRANCE – ITALIE,
2018
AOÛT-SEPTEMBRE
- Danseuse-interprète dans la résidence « Les mauvaises herbes » *Soutenu par Première Ovation*
Compagnie : La Mangrove | Chorégraphe : Delphine Cammal
Sortie de résidence: Naples, Alfortville et Pantin pour les Journées du patrimoine
- QUÉBEC, 2018
JUIN
- Danseuse-interprète dans « P = UI » | Les Chantiers | Premier Acte *Soutenu par Première Ovation*
Chorégraphe : Valérie Pitre | Compositeur : Mathieu Turcotte
- AVRIL - MAI
- Danseuse-interprète avec les « Corps Célestes » :
Chorégraphes : Étienne Lambert, Audrey Foucher & Marie-Chantale Béland
Performances : Printemps de la musique au Morrin Centre et au Bouillon d'art multi à MPLD
- AVRIL
- Danseuse-interprète et porteur de mémoire à la recherche « Ok. Pi Après », MPLD
Chorégraphe et concepteur: Étienne Lambert
- COLOMBIE, 2017
- Création du collectif Synergia avec Carolina Orozco
Résidence: Centro cultural Ciudad Movil, Cartagena; Performance: Studio 35, Barranquilla
- QUÉBEC,
SEPTEMBRE
- Danseuse-interprète à « Passage in Situ »:
Chorégraphes: Collectif Le Crue | Installations sonores et photographies: Myriam Lambert
Performances à la Maison pour la danse et sur le pont Lavigueur
- SEPTEMBRE
- Danseuse-interprète lors de la production « Osez ! »:
Commissaire: Karine Ledoyen. Chorégraphes: Daniel Bélanger, Geneviève Duong, Harold Réhaume, Mikaël Montminy et Fabien Piché, Eve Rousseau Cyr, Arielle Warnke St-Pierre (Les Hiérarchies Horizontales)
- QUÉBEC, 2016
2017
- Performance participative avec public aux soirées "Mine de Rien" au Tam Tam café
Création musicale: Martin Dubé, Louis-Solem Pérot et Jérémie Carrier

- MONTRÉAL, 2016
NOVEMBRE
Chorégraphe et interprète lors de la performance multi "Apis Mellifera and her Orchestra" présenté au Bal des Abeilles au Studio 303:
Conception d'éclairage: Émile Vigneault | Création musicale: Louis-Solem Perrot (violoncelle)
- QUÉBEC,
OCTOBRE
Créatrice au Bloc.danse : Danse-moi 10 mots
Collaborateurs: Gabriel Provencher & Martin Dubé en musique | Marie-Chantale Béland, Geneviève Duong et Valérie Pitre en danse
- MONTRÉAL, 2015
Danseuse-interprète dans la pièce Tripd, Eunoia Dance Experiments Company au Fringe Festival:
Chorégraphe : Koryn Wicks
- WENDAKE, 2012
Danseuse traditionnelle dans la production Ozalik à Wendake: Productions Nionwentsi
- QUÉBEC, 2010-
2011
Danseuse-interprète dans la comédie musicale Peter Pan des Productions Tremplins:
Directrice artistique : Lyse Guérin, Metteur en scène : Bertrand Alain, Chorégraphe : Mario Michel Leblond

CHORÉGRAPHE / ENSEIGNEMENT / INTERVENTION PAR LA DANSE

- FORMATRICE
2017 À AUJOURD'HUI
Organisatrice et formatrice des Sessions d'impro de l'Artère (SIA) sur la composition spontanée entre musiciens et danseurs | Stages de l'Artère, Maison pour la danse de Québec
- CHORÉGRAPHE
AVRIL 2019
Médiation culturelle et création du projet « Racines Communes »
Collaboration avec le Centre des femmes de la Basse-Ville *Soutenu par l'Entente de développement culturel*
- CHORÉGRAPHE
2017 À AUJOURD'HUI
Création chorégraphique à Entr'actes pour les spectacles « Gare » et « Parc »
- INTERVENTION
2015 À AUJOURD'HUI
Création et animation des sessions d'ateliers de danse et d'expression corporelle
« Dansons Corps »: Maison pour la danse
- INTERVENTION
2016 À AUJOURD'HUI
Ateliers de danse-thérapie ponctuels: Gaïa Danse, L'Association féminine des activités multiples, le Centre Jacques-Cartier, PECH, l'Université Laval, le Verger, la Ruche, Laura Lémerville
- INTERVENTION
2016 À 2018
Création et animation du programme « S'exprimer par les mouvements dansés » : Centre des femmes de la Basse-Ville
- INTERVENTION
2016 -2018
Animation des activités de sensibilisation et de prévention de problèmes sociaux par la danse dans les écoles primaires et secondaires : Prima Danse
- ENSEIGNEMENT
2015-2016
Danse contemporaine: Troupe de danse Gestuel de l'Université Laval & L'École de danse de Québec & Troupe Contemporel du Cégep de Limoilou | Jazz Simonson : École de danse Espace Danse

AUTRES FORMATIONS ET DISTINCTIONS

- QUÉBEC
2019
Lauréate du prix Simone-Paré pour les intervenants sociaux, décerné par l'Université Laval
Administratrice de l'Artère | Membre du Regroupement québécois de la danse
Membre de l'Association de la thérapie par la danse et le mouvement au Canada
- QUÉBEC
2015 À AUJOURD'HUI
Formation des Jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques :
Centre de la francophonie des Amériques
- MONTRÉAL
JUILLET 2016
Formation entre artistes et intervenants sur "L'art contre l'exclusion":
Organisé par Plateforme Plattform
- LYON, FRANCE
JUIN 2016

