



INTERVENANTE SOCIALE PAR LA DANSE  
ARTISTE EN DANSE CONTEMPORAINE

# ANGÉLIQUE AMYOT

418-208-5177 | [angelique.amyot@hotmail.com](mailto:angelique.amyot@hotmail.com) | [www.angeliqueamyot.com](http://www.angeliqueamyot.com)

## PROFIL ACADÉMIQUE

Certificat de Psychopédagogie du Mouvement Dansé,

La danse comme médiation dans la relation d'aide,

Baccalauréat en Service Social,

Diplôme d'études collégiales en Techniques de travail social,

Free Dance Song

Free Dance Song

Université Laval

Cégep de Sainte-Foy



## FORMATION ARTISTIQUE

L'ARTÈRE  
QUÉBEC, 2015 À AUJOURD'HUI

Stages de perfectionnement en danse contemporaine : Stéphane Crête, Emmanuel Jouthe, Matthew Smith, Daina Ashbee, Nicolas Cantin, Sarah Bild, Ady Elzam, Peter Jasko, Louise Lecavalier, Noa Paran, Sara Hanley, Martin Kilvady, Heidi Strauss, Yael Schnell, Nina Wollny, Charles Slender White, Laura Toma

LOGANISME  
MONTRÉAL, 2017

Stage Corps et Son: Entraînement: Amélie Rajotte & Caroline Laurin-Beaucage / Ateliers-conférences: artistes sonores / Laboratoire de création: Catherine Gaudet

KATIE DUCK  
AMSTERDAM, 2016

Improvisation Summer Course; 4 semaines dédiées à la création spontanée en danse et musique  
Directrice artistique: Katie Duck  
Danse contemporaine: Miri Lee, Manuela Tessi / Musique: Mary Oliver

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE  
PARIS, 2014

Entraînement régulier du danseur/Stages  
Danse contemporaine: Trisha Bauman, Sandrine Maisonneuve, Martha Moore, Nina Dipla, Arno Schuitemaker, Agata Maszkiewicz

MÉNAGERIE DE VERRE  
PARIS, 2014

Entraînement régulier du danseur/Stages  
Danse-théâtre : Nina Dipla. Danse contemporaine: Vinciane Gombrowicz, Sébastien Durand

FOCUS CARAÏBES  
PARIS, 2014

Résidence artistique « Focus Caraïbes »  
Techni'ka: Lena Blou / Afro-américain : Christiane De Rougemont, Meryl Prettyman

FREE DANCE SONG  
PARIS 2012-2014

**Formation professionnelle - Certificat de psychopédagogie du mouvement dansé:**  
Directrice: Christiane De Rougemont / Danse contemporaine: Agnès Coutard, Agnès Denis  
Danse africaine: Jessica Orsinet-Diamanka, Chantal Listoir, Christiane De Rougemont  
Jazz: Delphine Cammal, Hubert Petit-Phar, Sandrine Stevenin / Danse-thérapie : Christiane De Rougemont, Sylvie Tiratay, Carla Foris

# CRÉATIONS / PERFORMANCES / INTERPRÉTATIONS

- 2020**  
QUÉBEC  
Interprète pour la recherche « Trois fois sonnera » à la Maison pour la danse (MPLD)  
Compagnie : Entr'actes | Metteur en scène : Jean-François Lessard | Chorégraphe : Julie Pichette
- Interprète pour « Corps du Dimanche » au Musée de la civilisation  
Compagnie : Arielle et Sonia | Chorégraphes : Arielle Warnke, Sonia Montmigny, Ève R.-Cyr
- Chorégraphe et interprète pour la création « Aulavik, lieu de passage » *Soutenu par Première Ovation*  
Collaborateurs : Flavie Lemée (conception éclairage), Émilie Clepper (création musicale)
- Recherche-création pour le projet « Réparer l'apocalypse » *Soutenu par Première Ovation + CALQ*  
Collectif multi Interstices : Gabrielle Bélanger, Chloé Zollman et Marie-Pier Landry
- 2019-2020**  
QUÉBEC-FRANCE  
Danseuse-interprète aux résidences « Les mauvaises herbes » à la MPLD et au Centre national de la danse de Pantin | Compagnie : La Mangrove | Chorégraphe : Delphine Cammal
- 2019-2020**  
Danseuse-interprète aux défilés du Carnaval de Québec  
Compagnie : Le Fils d'Adrien Danse | Chorégraphe : Harold Rhéaume
- 2017 À AUJOURD'HUI**  
Danseuse et improvisatrice pour Le Papillon blanc danse :  
Visites dansées en centres de soin | Directrice artistique : Marie-Noëlle Goy
- 2019**  
QUÉBEC,  
SEPTEMBRE  
Danseuse-interprète lors de la production « Osez ! » à la Maison pour la danse:  
Commissaire: Karine Ledoyen | Chorégraphe : James Viveiros | Musicienne : Emilie Clepper
- ESTRIE, AOÛT**  
Recherche-création du solo « Aulavik » pendant la résidence artistique *Rurart*  
Fondatrice : Amélie L.-Choquette
- QUÉBEC**  
JUN  
Créatrice des « Territoires Spontanés » dans le cadre des Labos simultanés *Soutenu par la MPLD*  
Collaborateurs : Arielle W. St-Pierre et Valérie Sabbah (danse), Rémy Bélanger de Beauport (musique)
- MAI**  
Recherche-création du solo « Aulavik » dans le cadre du Labo mentor *Soutenu par la MPLD*  
Collaborateurs : Ève Rousseau-Cyr (mentor), Flavie Lemée (conceptrice d'éclairage)
- FRANCE – ITALIE,**  
**2018**  
AOÛT-SEPTEMBRE  
Danseuse-interprète dans la résidence « Les mauvaises herbes » *Soutenu par Première Ovation*  
Compagnie : La Mangrove | Chorégraphe : Delphine Cammal  
Sortie de résidence: Naples, Alfortville et Pantin pour les Journées du patrimoine
- QUÉBEC, 2018**  
JUN  
Danseuse-interprète dans « P = UI » | Les Chantiers | Premier Acte *Soutenu par Première Ovation*  
Chorégraphe : Valérie Pitre | Compositeur : Mathieu Turcotte
- AVRIL - MAI**  
Danseuse-interprète avec les « Corps Célestes » :  
Chorégraphes : Étienne Lambert, Audrey Foucher & Marie-Chantale Béland  
Performances : Printemps de la musique au Morrin Centre et au Bouillon d'art multi à MPLD
- AVRIL**  
Danseuse-interprète et porteur de mémoire à la recherche « Ok. Pi Après », MPLD  
Chorégraphe et concepteur: Étienne Lambert
- COLOMBIE, 2017**  
Création du collectif Synergia avec Carolina Orozco  
Résidence: Centro cultural Ciudad Movil, Cartagena; Performance: Studio 35, Barranquilla
- QUÉBEC,**  
SEPTEMBRE  
Danseuse-interprète à « Passage in Situ » à la Maison pour la danse et sur le pont Lavigreur  
Chorégraphes: Collectif Le Crue | Installations sonores et photographies: Myriam Lambert

Danseuse-interprète lors de la production « Osez ! » | Chorégraphes: Daniel Bélanger, Geneviève Duong, Harold Réhaume, Mikaël Montminy et Les Hiérarchies Horizontales

Performance participative avec public aux soirées "Mine de Rien" au Tam Tam café

Création musicale: Martin Dubé, Louis-Solem Pérot et Jérémie Carrier

QUÉBEC, 2016  
2017

Chorégraphe et interprète lors de "Apis Mellifera and her Orchestra" au Bal des Abeilles, Studio 303:  
Conception d'éclairage: Émile Vigneault | Création musicale: Louis-Solem Perrot

MONTRÉAL, 2016  
NOVEMBRE

Créatrice Danse-moi 10 mots au Bloc.danse | Collaborateurs: Gabriel Provencher & Martin Dubé en musique | Marie-Chantale Béland, Geneviève Duong et Valérie Pitre en danse

QUÉBEC,  
OCTOBRE

Danseuse-interprète dans la pièce Tripd, Eunoia Dance Experiments Company au Fringe Festival:  
Chorégraphe : Koryn Wicks

MONTRÉAL, 2015

## CHORÉGRAPHE / ENSEIGNEMENT / INTERVENTION PAR LA DANSE

INTERVENTION  
2020

Médiation corporelle et création du projet « L'écho du parc » au parc Durocher  
Soutenu par Action culture St-Sauveur

FORMATRICE  
2017 À AUJOURD'HUI

Organisatrice et formatrice des Sessions d'impro de l'Artère (SIA) sur la composition spontanée entre musiciens et danseurs | Stages de l'Artère, MPLD

CHORÉGRAPHE  
2019

Médiation culturelle et création du projet « Racines Communes »

CHORÉGRAPHE  
2017 À AUJOURD'HUI

Collaboration avec le Centre des femmes de la Basse-Ville (CFBV) *Soutenu par l'Entente de développement culturel*

Création chorégraphique à Entr'actes pour les spectacles « Gare » et « Parc »

INTERVENTION  
2015 À AUJOURD'HUI

Création et animation des sessions d'ateliers de danse et d'expression corporelle  
« Dansons Corps »: MPLD

INTERVENTION  
2016 À AUJOURD'HUI

Ateliers de danse-thérapie ponctuels: Gaïa Danse, L'Association féminine des activités multiples, le Centre Jacques-Cartier, PECH, l'Université Laval, le Verger, la Ruche, Laura Lémerville

INTERVENTION  
2016 À 2018

Création et animation du programme « S'exprimer par les mouvements dansés » : CFBV

INTERVENTION  
2016 -2018

Animation des activités de sensibilisation et de prévention de problèmes sociaux par la danse dans les écoles primaires et secondaires : Prima Danse

ENSEIGNEMENT  
2015-2016

Danse contemporaine: Troupe de danse Gestuel de l'Université Laval | L'École de danse de Québec  
Troupe Contemporain du Cégep de Limoilou | Jazz Simonson : École de danse Espace Danse

## AUTRES FORMATIONS ET DISTINCTIONS

MONTRÉAL  
2019

Chorégraphe émergente | Parcours exploratoire; Parcours danse | La danse sur les routes

QUÉBEC

Lauréate du prix Simone-Paré pour les intervenants sociaux, décerné par l'Université Laval

QUÉBEC  
2015 À AUJOURD'HUI

Administratrice de l'Artère | Membre du Regroupement québécois de la danse

Membre de l'Association de la thérapie par la danse et le mouvement au Canada

MONTRÉAL  
JUILLET 2016

Formation des Jeunes ambassadeurs de la francophonie des Amériques : Centre de la francophonie des Amériques

LYON  
2016

Formation entre artistes et intervenants sur "L'art contre l'exclusion" : Plateforme Plattform