



INTERVENANTE SOCIALE PAR LA DANSE
ARTISTE EN DANSE CONTEMPORAINE

ANGÉLIQUE AMYOT

185 rue Sauriol, Québec (Québec) G1E 3M4

418-208-5177 | angelique.amyot@hotmail.com | www.angeliqueamyot.com

PROFIL ACADÉMIQUE

Certificat de Psychopédagogie du Mouvement Dansé,

Free Dance Song

La danse comme médiation dans la relation d'aide,

Free Dance Song

Baccalauréat en Service Social,

Université Laval

Diplôme d'études collégiales en Techniques de travail social,

Cégep de Sainte-Foy



FORMATION ARTISTIQUE

L'ARTÈRE
QUÉBEC, 2015 À AUJOURD'HUI

Stages de perfectionnement: Matthew Smith, Daina Ashbee, Nicolas Cantin, Sarah Bild, Ady Elzam, Peter Jasko, Louise Lecavalier, Noa Paran, Sara Hanley Heidi Strauss...

L'ORGANISME
MONTRÉAL, 2017

Stage Corps et Son: Entraînement: Amélie Rajotte & Caroline Laurin-Beaucage / Ateliers-conférences: artistes sonores / Laboratoire de création: Catherine Gaudet

KATIE DUCK
AMSTERDAM, 2016

Improvisation Summer Course | Directrice artistique: Katie Duck
Danse contemporaine: Miri Lee, Manuela Tessi / Musique: Mary Oliver

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE
PARIS, 2014

Entraînement régulier du danseur/Stages
Danse contemporaine: Trisha Bauman, Sandrine Maisonneuve, Martha Moore, Nina Dipla, Arno Schuitemaker, Agata Maszkiewicz...

MÉNAGERIE DE VERRE
PARIS, 2014

Entraînement régulier du danseur/Stages
Danse-théâtre : Nina Dipla. Danse contemporaine: Vinciane Gombrowicz, Sébastien Durand...

FOCUS CARAÏBES
PARIS, 2014

Résidence artistique « Focus Caraïbes »
Techni'ka: Lena Blou / Afro-américain : Christiane De Rougemont, Meryl Prettyman

CRÉATIONS / PERFORMANCES / INTERPRÉTATIONS

2022
WENDAKE
QUÉBEC

Recherche-création pour « Yonnonwhe' » *Soutenu par le CALQ*
Porteuses de projet : Isabelle Gros-Louis, Jade-Emmanuelle Amyot, Johanne Lauzon, A. Amyot

QUÉBEC

Diffusion du spectacle « Les Muses des parcs » | Festival l'Avant nuit
Collectif Les femmes qui s'invitent : Marie-Chantale Béland, Alexandra Jacques et A. Amyot
Chorégraphe et interprète lors de « Osez! En solo 2022 »

Productrice : Karine Ledoyen | Danse K par K

- QUÉBEC
GUADELOUPE
QUÉBEC
- Cocréatrice et conceptrice pour la recherche « Kreyol Karavan » *Soutenu par le CALQ et la MPLD*
Coréalisation : Cie La Mangrove
- SAINT-CASIMIR
- Conceptrice du balado « Les sons d'ici »
Collectif Interstices : Gabrielle Bélanger, Chloé Zollman et Marie-Pier Landry, A.Amyot
- QUÉBEC
- Interprète pour « Disparaître » | Diffusion aux Chantiers de constructions artistiques
Conceptrice : Geneviève Gagné
- 2021
QUÉBEC
- Interprète pour « Les embuscades » aux « Passages insolites »
Conception en danse : Collectif Le Crue | Direction artistique : EXMURO arts publics
- Recherche-création-diffusion « Les muses des parcs » *Soutenu par Première Ovation + ACSS + Rotonde*
Collectif Les femmes qui s'invitent : Marie-Chantale Béland, Alexandra Jacques et A.Amyot
- Recherche-création pour le projet « Réparer l'apocalypse » *Soutenu par Première Ovation + CALQ*
Collectif Interstices
- Interprète pour la recherche « Trois fois sonnera » à la Maison pour la danse (MPLD)
Compagnie : Entr'actes | Metteur en scène : Jean-François Lessard | Chorégraphe : Julie Pichette
- Interprète pour « Corps du Dimanche » au Musée de la civilisation
Compagnie : Arielle et Sonia
- 2020
- Chorégraphe et interprète pour la création « Aulavik, lieu de passage » *Soutenu par Première Ovation*
Collaborateurs : Sonia Montmigny (répétitrice), Émilie Clepper (création musicale)
- 2019-2020
QUÉBEC-FRANCE
- Interprète pour « Les mauvaises herbes » | MPLD+ Centre national de la danse de Pantin
Compagnie : La Mangrove | Chorégraphe : Delphine Cammal
- 2019-2020
- Interprète aux défilés du Carnaval de Québec
Compagnie : Le Fils d'Adrien Danse | Chorégraphe : Harold Rhéaume
- 2017 A AUJOURD'HUI
- Danseuse et improvisatrice pour Le Papillon blanc danse :
Visites dansées en centres de soin | Directrice artistique : Marie-Noëlle Goy
- 2019
QUÉBEC
- Interprète pour « Osez ! » | MPLD
Commissaire: Karine Ledoyen | Chorégraphe : James Viveiros | Musicienne : Emily Clepper
- QUÉBEC
- Créatrice pour « Territoires Spontanés » | Labos simultanés (MPLD)
Collaborateurs : Arielle W. St-Pierre et Valérie Sabbah (danse), Rémy Bélanger de Beauport (musique)
- FRANCE – ITALIE
- Interprète pour « Les mauvaises herbes » *Soutenu par Première Ovation*
Chorégraphe : Delphine Cammal / Cie la Mangrove
Sortie de résidence: Naples, Alfortville et Pantin pour les Journées du patrimoine
- 2018
QUÉBEC
- Interprète dans « P = UI » | Les Chantiers | Premier Acte *Soutenu par Première Ovation*
Chorégraphe : Valérie Pitre | Compositeur : Mathieu Turcotte
- Interprète avec les « Corps Célestes » | Printemps de la musique
Chorégraphes : Étienne Lambert, Audrey Foucher & Marie-Chantale Béland
- Interprète et porteur de mémoire à la recherche « Ok. Pi Après » | MPLD
Chorégraphe et concepteur: Étienne Lambert

2017
COLOMBIE Création du collectif Synergia avec Carolina Orozco
Résidence: Centro cultural Ciudad Movil, Cartagena; Performance: Studio 35, Barranquilla

QUÉBEC Interprète « Passage in Situ »:
Chorégraphe: Collectif Le Crue | Installations sonores et photographies: Myriam Lambert

2016
QUÉBEC Danseuse-interprète lors de la production « Osez ! »:
Chorégraphes: Daniel Bélanger, Geneviève Duong, Harold Réhaume, Mikaël Montminy et les Hiérarchies
MONTRÉAL Horizontales

QUÉBEC Performance participative avec public aux soirées "Mine de Rien" au Tam Tam café
Création musicale: Martin Dubé, Louis-Solem Pérot et Jérémie Carrier

2015
MONTRÉAL Chorégraphe et interprète | "Apis Mellifera and her Orchestra" | Studio 303
Conception d'éclairage: Émile Vigneault | Création musicale: Louis-Solem Perrot (violoncelle)

Créatrice au Bloc.danse : Danse-moi 10 mots | Collaborateurs: Gabriel Provencher & Martin Dubé en musique | Marie-Chantale Béland, Geneviève Duong et Valérie Pitre en danse

Danseuse-interprète dans la pièce Tripd, Eunoia Dance Experiments Company au Fringe Festival:
Chorégraphe : Koryn Wicks

CHORÉGRAPHE / ENSEIGNEMENT / INTERVENTION PAR LA DANSE

CHORÉGRAPHE
2022 Chorégraphe invitée | Troupe Contemporain du Cégep de Limoilou

FORMATRICE
2017 À AUJOURD'HUI Organisatrice et formatrice des Sessions d'impro de l'Artère (SIA) sur la composition spontanée entre musiciens et danseurs | Stages de l'Artère, Maison pour la danse de Québec

CHORÉGRAPHE
2019 & 2021 Médiation culturelle et création du projet « Racines Communes »
Collaboration avec le Centre des femmes de la Basse-Ville *Soutenu par l'Entente de développement culturel*

CHORÉGRAPHE
2017 À AUJOURD'HUI Création chorégraphique à Entr'actes pour les spectacles « Gare » et « Parc »

INTERVENTION
2015 À AUJOURD'HUI Création et animation des sessions d'ateliers de danse et d'expression corporelle
« Dansons Corps »: Maison pour la danse

INTERVENTION
2016 À AUJOURD'HUI Ateliers de danse-thérapie: Centre jeunesse de Québec, Gaïa Danse, Centre Jacques-Cartier, PECH,
l'Université Laval, le Verger, la Ruche, Laura Lémerville

INTERVENTION
2016 À AUJOURD'HUI Création et animation du programme « S'exprimer par les mouvements dansés »
Centre des femmes de la Basse-Ville

INTERVENTION
2016-2018 Animation des activités de sensibilisation et de prévention de problèmes sociaux par la danse dans les écoles primaires et secondaires : Prima Danse

ENSEIGNEMENT
2015-2016 Danse contemporaine: Troupe de danse Gestuel de l'Université Laval & L'École de danse de Québec &
Troupe Contemporain du Cégep de Limoilou | Jazz Simonson : École de danse Espace Danse

AUTRES

FRANCE-TUNISIE
2022 Mission à l'étranger avec le groupe Archipel | Organismes : Steve Huot, Ivan Alexandre, Selim Safia

MONTRÉAL
2019 Chorégraphe émergente | Parcours exploratoire; Parcours danse | La danse sur les routes

QUÉBEC Lauréate du prix Simone-Paré pour les intervenants sociaux, décerné par l'Université Laval

