

ANGÉLIQUE AMYOT

185, rue Sauriol, Québec (Québec) G1E 3M4

418-208-5177 | angelique.amyot@hotmail.com | www.angeliqueamyot.com



INTERVENANTE SOCIALE PAR LA DANSE
ARTISTE EN DANSE CONTEMPORAINE

PROFIL ACADÉMIQUE

- 2014, Paris** Certificat de Psychopédagogie du Mouvement Dansé | Free Dance Song
- 2013, Paris** La danse comme médiation dans la relation d'aide | Free Dance Song
- 2012, QUÉBEC** Baccalauréat en Service Social | Université Laval
- 2010, QUÉBEC** Diplôme d'études collégiales en Techniques de travail social | Cégep de Sainte-Foy

CRÉATIONS | PERFORMANCES | INTERPRÉTATIONS

- 2023**
ALLEMAGNE Diffusion de l'œuvre vidéo « Suis-moi » | Q3Ambiantfest de Brueder Selke
Collectif Austarda : Angélique Amyot et Roger Cournoyer
- QUÉBEC Cocréatrice et diffusion du spectacle vivant « Karavan » | Lycées & Jardin botanique de basse-terre
Cocréation : Delphine Cammal | Compagnie La Mangrove
- QUÉBEC Interprète pour « Résonance »
Compagnie : Le papillon blanc danse | Directrice artistique : Marie-Noëlle Goy
- Diffusion du spectacle « Aulavik, lieu de passage » | La Rotonde *Soutenu par Première Ovation Danse, la Rotonde*
Chorégraphe-interprète : Angélique Amyot
- Chorégraphe-interprète et diffusion de la vidéo-danse « Courant éternel » *Soutenu par le CALQ*
Exposition : Murmuration | Galerie d'art : Sherpa | Vidéaste : Josiane Roberge
- 2023-2022**
QUÉBEC Coconceptrice pour « La danse des grand-mères » | VITAM *Soutenu par POD, le Vita-Lab*
Collectif Les femmes qui s'invitent : Marie-Chantale Béland, Alexandra Jacques et A.Amyot
- WENDAKE
QUÉBEC Cocréatrice du projet « Yonnonwhe' » *Soutenu par le CALQ*
Idéatrices : Isabelle Gros-Louis, Jade-Emmanuelle Amyot, Johanne Lauzon, A. Amyot
- 2022**
QUÉBEC Interprète pour « Trois fois sonnera »
Compagnie : Entr'actes | Metteur en scène : Jean-François Lessard
- Diffusion de l'œuvre vidéo-danse-musique « PARS » *Soutenu par la ville de Québec*
Collectif Austarda | Vidéaste : Clarissa Rebouça
- Diffusion du spectacle « Les Muses des parcs » | Festival l'Avant nuit *Soutenu par POD*
Collectif Les femmes qui s'invitent
- Chorégraphe-interprète pour « Osez! En solo 2022 »
Productrice : Karine Ledoyen | Danse K par K
- Interprète pour « Disparaître » | Chantiers de constructions artistiques
Conceptrice : Geneviève Gagné
- ALLEMAGNE Créatrice pour la résidence « Lieux de passage » | Fabrik Potsdam *Soutenu par le CALQ*
Collaboratrice : Gabrielle Bélanger
- QUÉBEC Cocréatrice et conceptrice de « Kreyol Karavan » *Soutenu par le CALQ, la MPLD*
Coréalisation : Delphine Cammal | Cie La Mangrove
- QUÉBEC Coconceptrice du balado « Le poteau des danseuses » | Les sons d'ici *Soutenu par Culture Saint-Casimir*

- SAINT-CASIMIR Collectif Interstices : Gabrielle Bélanger, Chloé Zollman et Marie-Pier Landry, A.Amyot
- 2021**
QUÉBEC Interprète pour « Les embuscades » | Passages insolites
Conception en danse : Collectif Le Crue | Direction artistique : EXMURO arts publics
- Recherche-création-diffusion « Les Muses des parcs » *Soutenu par POD, ACSS, la Rotonde*
Collectif Les femmes qui s'invitent
- Recherche-création pour le projet « Réparer l'apocalypse » *Soutenu par PO, le CALQ*
Collectif Interstices
- 2020**
Interprète pour « Corps du Dimanche » | Musée de la civilisation
Compagnie : Arielle et Sonia
- 2019-2020**
QUÉBEC-FRANCE Interprète pour « Les mauvaises herbes » | MPLD, Centre national de la danse de Pantin
Compagnie la Mangrove | Chorégraphe : Delphine Cammal
- Interprète aux défilés du Carnaval de Québec
Compagnie : Le Fils d'Adrien Danse | Chorégraphe : Harold Rhéaume
- 2019-2020-2023**
Danseuse et improvisatrice pour Le Papillon blanc danse :
2017 à 2020 Visites dansées en centres de soin | Directrice artistique : Marie-Noëlle Goy
- 2019-2018**
QUÉBEC Interprète pour « Osez ! » | Commissaire: Karine Ledoyen, Danse K par K
Créatrice pour « Territoires Spontanés » | Labos simultanés (MPLD)
Collaborateurs : Arielle W. St-Pierre et Valérie Sabbah (danse), Rémy Bélanger de Beauport (musique)
- 2018-2019**
FRANCE – ITALIE Interprète pour « Les mauvaises herbes » *Soutenu par POD*
Compagnie la Mangrove | Chorégraphe : Delphine Cammal
- 2018**
QUÉBEC Interprète pour « P = UI » | Chantiers de constructions artistiques
Chorégraphe : Valérie Pitre
- Interprète pour « Les Corps Célestes » | Printemps de la musique
Chorégraphes : Étienne Lambert, Audrey Foucher & Marie-Chantale Béland
- Créatrice pour Synergia avec Carolina Orozco
2017 Résidence: Centro cultural Ciudad Movil, Cartagena | Performances: Studio 35, Barranquilla
COLOMBIE
- Interprète pour « Passage in Situ » | Chorégraphe: Collectif Le Crue
QUÉBEC
- Performance participative avec public aux soirées « Mine de Rien » | Tam Tam café
2016 Chorégraphe : Angélique Amyot | Création musicale: Martin Dubé, Louis-Solem Pérot et Jérémie Carrier
QUÉBEC
- Chorégraphe-interprète pour « Apis Mellifera and her Orchestra » | Studio 303
MONTRÉAL Conception d'éclairage: Émile Vigneault | Création musicale: Louis-Solem Perrot
- Créatrice pour « Danse-moi 10 mots » | Bloc. Danse
QUÉBEC Collaborateurs: Gabriel Provencher, Martin Dubé, Marie-Chantale Béland, Geneviève Duong, Valérie Pitre
- Interprète pour Tripd, Eunoia Dance Experiments Company | Fringe Festival | Chorégraphe : Koryn Wicks
MONTRÉAL

INTERVENTION | MÉDIATION

- 2023**
Médiatrice culturelle pour « Ressources Corporelles » et cocréatrice de l'exposition « Murmuration » avec Josiane Roberge | Labo-Expo | Sherpa-PECH *Soutenu par le CALQ*
- 2015 À AUJOURD'HUI Créatrice, facilitatrice des ateliers « Dansons Corps » | Maison pour la danse
- 2017 À AUJOURD'HUI Cofacilitatrice des « Sessions d'impro de l'Artère » | L'Artère, art de la danse et du mouvement

Formateurs : Collectif Austarda

2016 À AUJOURD'HUI

Ateliers de danse-thérapie: Centre jeunesse de Québec, Centre des femmes de la Basse-ville, Centre Jacques-Cartier, l'Arche l'étoile, PECH, Université Laval, le Verger, la Ruche Vanier, Laura Lémerville

Chorégraphe invitée | Troupe Contemporain du Cégep de Limoilou

2022
Chorégraphe pour Créa-danse | Maison des enfants de St-Roch | La Rotonde
Coréalisation : Collectif Austarda

2021
Intervenante sociale par la danse | La Ruche Vanier, le SAAI
Idéation : La Chapelle Spectacles

Intervenante sociale par la danse | Connexion Emploi Ressources femmes
Co-animatrice : Gabrielle Bélanger

2019-2021
Médiatrice culturelle du projet « Racines Communes », volet I & II
Centre des femmes de la Basse-Ville *Soutenu par l'Entente de développement culturel*

2020
Créatrice, intervenante sociale par la danse pendant « L'Écho du parc »
Parc Durocher *Soutenu par Action culture Saint-Sauveur*

Chorégraphe pour « Gare » et « Parc » | Entr'actes

2018-2019
Animatrice d'activités de sensibilisation et de prévention de problèmes sociaux par la danse | Prima Danse

2016-2018
Enseignante danse contemporaine: Troupe de danse Gestuel de l'Université Laval, École de danse de Québec, Contemporain du Cégep de Limoilou | Jazz Simonson : École de danse Espace Danse

2015-2016

AUTRES RÉALISATIONS

2022
FRANCE-TUNISIE
Missions à l'étranger avec le groupe Archipel | Organiseurs : Steve Huot, Ivan Alexandre, Selim Safia

Chorégraphe émergente | Parcours exploratoire - Parcours danse | La danse sur les Routes

2019
MONTRÉAL
Conférencière au *professional exchange weekend* | Dance Movement Therapy Association in Canada

TORONTO
Récipiendaire du prix Simone-Paré pour les intervenants sociaux | Université Laval

QUÉBEC

FORMATION ARTISTIQUE

2015 À AUJOURD'HUI
QUÉBEC
L'Artère, art de la danse et du mouvement : Mattew Smith, Daina Ashbee, Nicolas Cantin, Sarah Bild, Ady Elzam, Peter Jasko, Louise Lecavalier, Noa Paran, Sara Hanley Heidi Strauss...

2017
MONTRÉAL
Stage Corps et Son | l'Organisme :
Amélie Rajotte, Caroline Laurin-Beaucage, Catherine Gaudet

2016
AMSTERDAM
Improvisation Summer Course | Directrice artistique: Katie Duck
Danse contemporaine: Miri Lee, Manuela Tessi | Musique: Mary Oliver

2014
PARIS,
Centre national de danse | Danse contemporaine: Trisha Bauman, Sandrine Maisonneuve, Martha Moore, Nina Dipla, Arno Schuitemaker, Agata Maszkiewicz...

2014
PARIS
Ménagerie de verre | Danse-théâtre : Nina Dipla.
Danse contemporaine: Vinciane Gombrowicz, Sébastien Durand...

2014
PARIS
Résidence artistique « Focus Caraïbes »
Techni'ka: Lena Blou | Afro-américain : Christiane De Rougemont, Meryl Prettyman

