

- 2025, QUÉBEC** Formation Danse contre la violence | Montréal danse | La Rotonde
- 2015 À AUJOURD'HUI, QUÉBEC** Formation continue & perfectionnement | l'Artère, art de la danse et du mouvement
- 2017 À AUJOURD'HUI, QUÉBEC** Formation et pratique de capoeira | École de capoeira Sul da Bahia Québec
- 2025, Sherbrooke** Performance, approche exploratoire | Université de Sherbrooke
- 2014, Paris** Certificat de Psychopédagogie du Mouvement Dansé | Free Dance Song
- 2013, Paris** La danse comme médiation dans la relation d'aide | Free Dance Song
- 2012, QUÉBEC** Baccalauréat en Service Social | Université Laval
- 2010, QUÉBEC** Diplôme d'études collégiales en Techniques de travail social | Cégep de Sainte-Foy

COLLECTIF LES FEMMES QUI S'INVITENT

COFONDATRICES : MARIE-CHANTALE BÉLAND, ALEXANDRA JACQUES & A. AMYOT

- 2022-2024** Création à la diffusion de « La danse des grand-mères » *Soutenu par le CALQ, la ville de Québec, le Vita-Lab*
Monastère des Augustines, Québec
- Création et interprétation de « La lutte » | Collaborateur : Orchestre philharmonique de la relève du Québec
Musée de la Civilisation
- 2022** Diffusion du spectacle « Les Muses des parcs » | Festival l'Avant nuit *Soutenu par Première Ovation danse (POD)*
Saint-Augustin-de-Desmaures
- 2021-2022** Création à la diffusion de « Les Muses des parcs » *Soutenu par POD, Action culture Saint-Sauveur, la Rotonde*
Parcs du quartier Saint-Sauveur

COLLECTIF AUSTARDA

COFONDATEURS : ROGER COURNOYER & A. AMYOT

- 2024-2025** « Portrait d'un paysage » | Événement Fait Maison - Maison pour la danse *Soutenu par le CALQ et la Ville de Québec*
Danseurs et musiciens : Ève Rousseau-Cyr, Simon Doyon, Raphael Guay, Valérie Pitre et Austarda
- 2017 À AUJOURD'HUI** Facilitation des « Sessions d'impro de l'Artère » | Stage de l'Artère, art de la danse et du mouvement
- 2024** Facilitation de l'atelier « Un point bleu pâle » | L'École expérimentale | L'œil de poisson
- Création et présentation de « Faire une perle d'une larme » | Musée de la civilisation – Parlons culture
à l'école | Théâtre du petit Champlain – Danser le petit Champlain | Osez en solo -Danse K par K
- Résidence, exposition, performance de « Un point bleu pâle » *Soutenu par Culture Beauport*
Salle de diffusion du Couvent de Beauport
- 2023** Résidence et performances de « Un point bleu pâle »
Rurart, Cookshire-Eaton

Chorégraphe et compositeur-interprète pour « Créa-danse » | Maison des enfants de Saint-Roch

Idéation : La Rotonde

Création spontanée en marché public, Saint-Raymond-de-Portneuf

Création à la diffusion de l'œuvre vidéo « Suis-moi »

Q3Ambiantfest de Brueder Selke, Potsdam (Allemagne)

Diffusion de l'œuvre vidéo-danse-musique « PARS » | Festival dance in Canada

Soutenu par la ville de Québec

Réalisatrice : Clarissa Rebouças, Toronto

2022

Création spontanée en marché public | Les Vendredis Sains, Saint-Casimir

Danseurs et musiciens : Simon Doyon, Karine Chiasson, Marie-Chantale Béland, Jean-Michel Veilleux, Austarda

2020

Performance en première partie de Joseph Arthur | Salle de l'Anti bar et spectacle

ŒUVRES CHORÉGRAPHIQUES

2025-2024

Recherche-création pour « Être avec »

Soutenu par POD

Interprètes : Jeanne Forest-Soucy & Gabriel Jobin | Concepteur sonore : Roger Cournoyer

2024

Chorégraphe-interprète pour « Osez! en solo 2024-2023-2022 » | Production : Danse K par K

Chorégraphe-interprète pour « Les Bienveillant.e.s »

Production : Zia Lab créatif | Festival Québec en toutes lettres

Chorégraphe-interprète de « Aulavik, lieu de passage » | Festival des Premières chorégraphiques Diffuseur :

Al Badil, Tunis (Tunisie)

Soutenu par le CALQ et la CPCFQ

2023

Chorégraphe-interprète pour « Osez! la nuit au MNBAQ »

Production : Danse K par K

Cocréatrice et diffusion du spectacle « Karavan » | Lycées & Jardin botanique de basse-terre

Cocréation : Delphine Cammal | Compagnie La Mangrove, Guadeloupe (France)

Présentation du spectacle « Aulavik, lieu de passage »

Soutenu par POD, la Rotonde

Diffuseur : La Rotonde

Chorégraphe-interprète et diffusion de la vidéo-danse « Courant éternel »

Soutenu par le CALQ

Exposition : Murmuration | Galerie d'art : Sherpa | Vidéaste : Josiane Roberge

Cocréatrice du projet « Yonnonwhe' »

Soutenu par le CALQ

Idéatrices : Isabelle Gros-Louis, Jade-Emmanuelle Amyot, Johanne Lauzon, A. Amyot, Wendake

2022-2023

Créatrice pour la résidence « Lieux de passage » | Fabrik Potsdam, Allemagne

Soutenu par le CALQ

Collaboratrice : Gabrielle Bélanger

Cocréatrice et conceptrice de « Kreyol Karavan »

Soutenu par le CALQ, la MPLD

Coréalisation : Delphine Cammal | Cie La Mangrove Guadeloupe (France)

INTERPRÉTATION

2017 À

AUJOURD'HUI

Improvisatrice pour Le Papillon blanc danse :

Visites dansées en centres de soin | Directrice artistique : Marie-Noëlle Goy

Interprète pour « Résonance » | Compagnie: Le papillon blanc danse

2023-2024

Interprète pour « Nous serons des géantes à notre mort » | Chorégraphe : Elizabeth Crispo

Interprète pour « Trois fois sonnera » | Compagnie : Entr'actes | Metteur en scène : Jean-François Lessard

Interprète pour « Modus Vivendi » | Chorégraphe : Zia Lab créatif | Coproduction : D'eux

2022-2024 Interprète pour « Multivox » | Chorégraphe : Le CRue | Festival Québec en toutes lettres

2023 Interprète pour « Disparaître » | Chantiers de constructions artistiques | Conceptrice : Geneviève Gagné

Interprète pour « Les embuscades » | Passages insolites

2022 Conception en danse : Collectif Le Crue | Direction artistique : EXMURO arts public

Interprète pour « Corps du Dimanche » | Musée de la civilisation | Compagnie : Arielle et Sonia

Interprète pour « Les mauvaises herbes », Centre national de la danse de Pantin

Soutenu par POD

2020 Compagnie la Mangrove | Chorégraphe : Delphine Cammal, Pantin (France)

2019 Interprète pour « Passage in Situ » | Chorégraphe: Le Crue

Interprète aux défilés du Carnaval de Québec

2019-2020-2023 Compagnie : Le Fils d'Adrien Danse | Chorégraphe : Harold Rhéaume

2019-2018 Interprète pour « Osez ! » | Commissaire: Karine Ledoyen, Danse K par K

<

INTERVENTION | MÉDIATION

2024-2025 Intervenante sociale pour la danse | Inter'elles & Maison des femmes immigrantes | Projet Iris

2023 Médiatrice culturelle pour « Ressources Corporelles » et cocréatrice de l'exposition « Murmuration » avec Josiane Roberge | Labo-Expo | Sherpa-PECH

Soutenu par le CALQ et la Ville de Québec

2015 À AUJOURD'HUI Créatrice, facilitatrice des ateliers « Dansons Corps » | Maison pour la danse

2017 À AUJOURD'HUI Ateliers de danse-thérapie: Centre jeunesse de Québec, Centre des femmes de la Basse-ville, Centre Jacques-Cartier, l'Arche l'étoile, PECH, Université Laval, le Verger, la Ruche Vanier, Laura Lémerveil

Chorégraphe invitée | Troupe Contemporain du Cégep de Limoilou

2022 Intervenante sociale par la danse | La Ruche Vanier, le SAAI

Idéation : La Chapelle Spectacles

2021 Intervenante sociale par la danse | Connexion Emploi Ressources femmes

Co-animatrice : Gabrielle Bélanger

2019-2021 Médiatrice culturelle du projet « Racines Communes », volet I & II

2020 Centre des femmes de la Basse-Ville

Soutenu par l'Entente de développement culturel

Créatrice, intervenante sociale par la danse pendant « L'Écho du parc »

2018-2019 Parc Durocher

Soutenu par Action culture Saint-Sauveur

Chorégraphe pour « Gare » et « Parc » | Entr'actes

2016-2018 Animatrice d'activités de sensibilisation et de prévention de problèmes sociaux par la danse | Prima Danse

2015-2016 Enseignante danse contemporaine: Troupe de danse Gestuel de l'Université Laval, École de danse de Québec, Contemporain du Cégep de Limoilou | Jazz Simonson : École de danse Espace Danse

AUTRES RÉALISATIONS

2023-22 Missions à l'étranger avec le groupe Archipel | Organismes : Steve Huot, Ivan Alexandre, Selim Safia

FRANCE-TUNISIE 2019 Conférencière au *professional exchange weekend* | Dance Movement Therapy Association in Canada

Récipiendaire du prix Simone-Paré pour les intervenants sociaux | Université Laval

